

# La Cresta de la Ola

## PRESS BOOK

an Sam

orang guru SD  
ia anak meng  
pnya kepad  
empuan ya  
osial, Kes  
eraan K

# PRENSA ESCRITA

Portada LNE  
19 DE SEPTIEMBRE DE 2025

## Galicia propone un frente del Noroeste contra los peajes

La Cámara de Comercio de Oviedo quiere impulsar una plataforma cívica para lograr la gratuidad del Huerna al estilo de la que se montó para promover la variante de Pajares

- «Si fuésemos catalanes o vascos ya no habría peajes, son injustos e ilegales», asegura la asociación gallega que denunció el caso ante la Comisión Europea
- La concesionaria espera ingresar 1746 millones hasta 2050 y exigirá una compensación si el contrato se rompe

PÁGINAS 17 Y 18

Luisma Murias



Un paseo de cine en Salinas con Blanca Portillo

La directora avilesina Ana López Martín llevará a la pantalla grande a principios del año que viene la vida de la surfista ciega Carmen López. El equipo de rodaje realizó ayer una parada en la playa de Salinas, donde continúan trabajando estos días. En el elenco se encuentra la actriz Blanca Portillo, quien aplaudió el «maravilloso» escenario del litoral castrillonense como plató de cine. En la imagen, parte del equipo, con la joven Carmen López, primera por la izquierda.

PÁGINA 9

AVILÉS, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Contraportada LNE  
22 DE JULIO DE 2025

## La gesta de Carmen López salta a la pantalla con Blanca Portillo de madrina

La directora Ana López Martín incorpora al rodaje de «En la cresta de la ola» a la premio «Goya» para dar vida a la madre de la campeona de surf adaptado

CHUS NEIRA  
Oviedo

Dice la diseñadora de vestuario y directora de casting Maite Capin que «En la cresta de la ola» no es solo un homenaje «a los que desafían lo establecido», sino «un canto a la superación, la ternura, la fuerza y la esperanza». Sus palabras encierran un do-

ble significado que define bien el último proyecto de la directora avilesina Ana López Martín. Trasladar a la ficción la gesta de la ovetense Carmen López, inv-

dente y campeona del mundo de surf adaptado, y construir una película a la que ahora, mientras ruedan estos días en Oviedo, se acaban de incorporar Blanca

Portillo y Paco Ochoa, supone un reto y un orgullo añadido para todo el equipo.

Basada en una historia real, «En la cresta de la ola» cuenta la



21 de julio de 2025 | LA NUEVA ESPAÑA

## Blanca Portillo se incorpora al rodaje de la cinta sobre la surfista ciega

La actriz ganadora de un «Goya» por «Maixabel» interpreta a la madre de Carmen López

C. J.  
Avilés

El rodaje de la película «En la cresta de la ola», que se centra en la relación entre la campeona del mundo de ‘parasurfing’, la deportista ciega asturiana Carmen López, y su entrenador, el castrillonense Lucas García, incorpora a los actores Blanca Portillo y Paco Ochoa. La película, que toca asuntos como el ‘bullying’, la amenaza de suicidio y la inclusión social, es una producción independiente que dirige la avilesina Ana L. Martín.

La incorporación de Portillo y Ochoa a la película se explica en los asuntos sobre los que orbita y que salvaron al alimón Carmen López y Lucas García. Portillo interpretará a la madre de la deportista ovetense. Y Ochoa será el padre.

La actriz madrileña obtuvo el Premio Goya a la mejor actriz por «Maixabel» y fue candidata por «El color de las nubes», «Volver» y «Siete mesas de billar francés». A ello suma seis premios «Max». El trabajo de Ochoa se ha visto en series como «La chica de nieves», «Caronte», «Vergüenza» y en filmes como «23 F - La película» y «Malasaña». Tiene un «Max» por «El laberinto mágico». ■



## Rodaje en el Colegio Palacio Valdés

La directora Ana L. Martín comenzó esta semana a grabar el docudrama sobre la surfista ciega Carmen López, 'En la cresta de la ola'. Ayer y antes de ayer recreó su infancia en el colegio Palacio Valdés

PABLO NOSTI

## «La historia de Carmen merece el apoyo de Asturias»

La directora de cine avilesina Ana López Martín se reúne con el Principado en busca de fondos para rodar el docudrama de la surfista invidente Carmen López



Ana López Martín. LVA

### S. MENOR

AVILÉS. La escritora, productora y directora de cine avilesina Ana López Martín se reunió con el Principado de Asturias en busca de fondos que ayuden a sacar adelante su proyecto 'En la cresta de la ola', un docudrama sobre la historia de superación de la surfista invidente ovetense Carmen López, que en 2020 se proclamó campeona del mundo de surf adaptado.

López Martín departió con el director general de Acción Cultural y Normalización Lingüística, Antón García, y la directora general de Actividad Física y Deporte, Manuela Ena. «Les transmito el proyecto, la importancia de que Asturias apoye esta historia porque es de aquí y está hecha aquí. Podría picar puertas en empresas, en Madrid... pero creo que lo mejor es que la región esté también detrás de este proyecto tan especial», comentaba la cineasta después de la reunión.

En todo caso, y a pesar de las dificultades, pues «podría haber problemas de demora porque vamos a rodar con niños, porque la vida de Carmen es compleja, porque también puede haber gente con síndrome de down, animales...», el proyecto

«Podríamos encontrar apoyos en Madrid, pero creo que es un proyecto de aquí, hecho aquí y se debería notar»

saldrá «seguro» adelante con o sin el apoyo del Principado, aunque «contar con ellos sería lo ideal y de ahí que hayamos tenido la reunión».

Tras el éxito de 'Los caballeros de Santiago', su último documental de época medieval, Martín contará a través de 'En la cresta de la ola' la historia de dos triunfos continuados: el de Carmen López contra la ceguera y el de Carmen López contra el mundo. La discapacidad que le llegó en sus ocho años destruyó su ánimo, pero supo convertirlo en la mecha que la hizo campeona del mundo. La película se filmará en Salinas, Oviedo y Avilés.

### Una historia de superación

## La película sobre Carmen López inicia el rodaje en la playa de Salinas

La cinta, dirigida por la avilesina Ana López Martín, cuenta con la actriz Blanca Portillo

C.G.  
Salinas

La playa de Salinas se erige este jueves en escenario de lujo para el rodaje de «En la cresta de la ola», un docudrama dirigido por la cineasta avilesina Ana López Martín y que contará, entre otros, con la

participación de la actriz Blanca Portillo y del actor José Luis García-Pérez. El rodaje tendrá lugar entre las 12.00 y las 19.00 horas de hoy, jueves, y mañana, viernes.

La producción trata sobre la vida de la ovetense Carmen López, surfista invidente y campeona del mundo de surf adaptado. La película, además, tocará asuntos co-



La surfista Carmen López.

mo el «bullying», las tentativas de suicidio y la inclusión social.

López, además de campeona del mundo, es también doble subcampeona de Europa, tetracampeona de España y practica boxeo, hípica, patinaje y alíado. ■

## La surfista invidente Carmen López tendrá un documental

«En la cresta de la ola». Así se titulará el documental que la escritora y directora de cine Ana L. Martín ha empezado a grabar sobre Carmen López, campeona del mundo de surf adaptado en 2020. La castrillonense, invidente, protagonizará un film que tratará de contar la historia de dos de sus triunfos, el de su vida con ceguera y su papel dentro del mundo del deporte. La película comenzó a filmarse estos días pasados en la playa de Salinas y también tendrá a Oviedo y Avilés como algunos de sus escenarios. El equipo cuenta con la ayuda de Lucas García, entrenadora de López y una parte clave en el éxito deportivo de la surfista.



El equipo de rodaje de la película «En la cresta de la ola», ayer, en el patio del colegio Palacio Valdés, con su directora, Ana López Martínez, en el centro.

Un rodaje de cine

## Carmen López empieza de cine

Ana López Martín dirige en Avilés y en Castrillón un docudrama sobre la vida de la campeona de «parasurfing» y su entrenador, Lucas García

SAÚL FERNÁNDEZ  
Avilés

Ana López Martín, la autora de la novela «El crucigrama de Jacob» y de su versión cinematográfica y, además, de «Los caballeros de Santiago», ha empezado a grabar su nueva película: «En la cresta de la ola». Se trata de un docudrama sobre la vida de la campeona de «parasurfing» ovetense Carmen López y de su entrenador, el surfista castrillonense, Lucas García. López Martín y su equipo estuvieron grabando el martes y ayer miércoles en el colegio Palacio

Valdés. «Lo que nos ha tocado es el momento son las escenas en las que la niña Carmen, con ocho años, se queda ciega y su vida cambia para siempre», señaló López Martín. «Además, también hemos recreado la escuela de Lucas García», apuntó la directora.

La caravana de «En la cresta de la ola» se encamina esta mañana a Castrillón a seguir el rodaje de una película en la que van a hablar los protagonistas de la historia y los actores que los dan vida en la parte de ficción.

Carmen López (Oviedo, 1997) es campeona del mundo de «para-

surfing», doble plata de Europa y campeona de España cuatro veces consecutivas en este deporte. Entre otros logros, ha obtenido numerosas medallas en competiciones celebradas en distintos lugares de España y el mundo y ha sido galardonada por su trayectoria. También practica boxeo, hípica, patinaje y, desde hace poco, aikido. Hace pocos días obtuvo el campeonato de España de Surf Adaptado 2025 en la categoría visual femenino.

Lucas García, por su parte, es el entrenador de López. Coge ola desde primeros de los noventa. ■

### UN PROYECTO CINEMATOGRÁFICO RODADO EN LA COMARCA AVILESINA

N. M.  
Salinas

## Salinas, un «maravilloso» plató de cine inclusivo

«Ver esto sube el ánimo», confiesa Blanca Portillo, integrante del elenco que graba en Asturias el filme inspirado en la surfista ciega Carmen López

«Estoy muy emocionada y agradecida, por muchas cosas que bagas en la vida no todo el mundo puede decir que tiene una película», reconoce Carmen López. Su historia de superación, la de una niña que, a pesar de ser ciega, ha cumplido su sueño de ser surfista y, además, ha alcanzado la gloria dentro del deporte, está cada vez más cerca de llegar a la gran pantalla. Durante estos días Salinas está siendo escenario del rodaje de la película «En la cresta de la ola», la nueva obra de la directora avilesina Ana L. Martín que narra la vida de la joven deportista invidente. En el elenco de actores que participa en el film, destacan nombres como el de Blanca Portillo, ganadora de un Goya, que interpreta a Marián García, madre de la protagonista. A principios del año que viene, según palabras de la propia directora, se podrá ver la vida de la campeona del mundo en la gran pantalla.

«Las actrices que me interpretan en las diferentes etapas de mi vida tienen un reto bastante complicado. No es nada sencillo hacer de una persona que no ve, pero creo que lo están haciendo genial», reconoce López, quien está al pie del cañón durante todo el rodaje, para así poder echar una mano en todo lo que haga falta. De hecho, Mireia Martínez, la actriz que la interpreta, le pide consejo de vez en cuando. «Lo que más me preguntan es por el bastón y el manejo de la peña, que si no estás de ello es algo que es normal que cuestiones», apunta. Su perro Selva, además, es la que participa en la película.

Ana L. Martín es la encargada de que todo salga según lo previsto. «El rodaje está yendo bastante bien, los actores son muy buenos y hacen el trabajo mucho más sencillo», asegura la directora, que ya estuvo previamente en Salinas grabando pruebas de surf, para alguna de las escenas de la película. «El sitio es maravilloso», destaca la avilesina cuenta, además, alguna de las dificultades que está teniendo durante la grabación del largometraje: «En la película salen niños, invidentes, gente con discapacidad mental. Ha habido momentos muy complicados, pero los hemos sacado adelante», dice mientras

expresa su deseo de que su obra vea la luz «a principios del año que viene».

«Hasta ahora hemos estado rodando en interiores. Estos días hemos estado al aire libre, y no hemos podido encontrar un sitio más maravilloso. Ver esto te sube el ánimo», confiesa Blanca Portillo, que, aunque ha estado en varias ocasiones en los teatros asturianos, es su primera vez rodando en Asturias. «He venido a hacer microsscapadas, pero no os puedo decir adónde, que quiero volver», bromea.

Según explica la ganadora de un Goya, interpretar a la madre de Carmen es para ella «un honor». «Es una madre llena de amor y de fuerza, de inteligencia emocional. Interpretar a una mujer así, tenerla al lado y que se sienta representada es una alegría enorme. Me lo voy a llevar en el corazón para siempre», asegura la actriz, quien reconoce que, de primeras, el papel le daba «mucho miedo». «Por suerte, nos entendimos muy bien, la siento muy cercana a mí. Da presión, pero cuando las cosas van bien es una felicidad».



Un momento del rodaje con el perro guía de la joven surfista invidente Carmen López.



Marián García y Carmen López, en un momento del rodaje.

Blanca Portillo habla con Marián García y Carmen López.



José Luis García-Pérez, Blanca Portillo y Mireia Martínez, en un descanso, ayer, en el paseo de Salinas.

Mireia Martínez, que encarna a la joven deportista en el rodaje, confiesa: «Estoy aprendiendo muchísimo»

Todos los focos apuntan, además, a Mireia Martínez, la encargada de interpretar a Carmen en la gran pantalla. «Esta siendo una experiencia maravillosa, sobre todo por tener a Carmen delante y poder preguntarle sus sensaciones entrenando con Lucas [su monitor de surf], sus vivencias. Me está ayudando muchísimo», reconoce la actriz, quien afirma que el papel «no está siendo fácil, porque para hacer de una persona ciega hay que concentrarse mucho». Da la casualidad de que su abuela se jubiló de la ONCE, por lo que cuenta con «la fortuna» de conocer perfectamente cómo se funciona con los perros guía. «Es mi primera vez en un papel así y quiero hacerlo con todo el respeto del mundo. Es una condición diferente y eso tiene que ser real, tanto en la palabra como con los gestos. Estoy aprendiendo muchísimo a nivel humano», sentencia. ■



la surfista invidente Carmen López visitó el colegio Palacio Valdés. LVA

DEPORTE

**Carmen López visita el colegio Palacio Valdés**

**R. D.** El colegio Palacio Valdés de Avilés acogió este miércoles un encuentro del alumnado y profesorado con Carmen López, surfista invidente campeona del mundo y protagonista de la pe-

lícula documental 'La cresta de la ola'. Durante el encuentro, los concejales Raquel Ruiz y Juan Carlos Guerrero, ediles de Turismo y Educación, respectivamente, hicieron entrega de una placa a la dirección del centro, por su participación en el rodaje de la película documental que recoge la vida de esta deportista.



La surfista Carmen López, cuarta por la derecha, ayer con docentes y alumnos del Palacio Valdés.

Un centro escolar cinematográfico

**Un colegio en «la cresta de la ola»**

Alumnado del Palacio Valdés comparte una jornada con la surfista ciega Carmen López, con la que participan en una película

ILÁN GARCÍA  
Avilés

El colegio Palacio Valdés está en «La cresta de la ola». No es una frase hecha, sino una realidad. El centro asturiano forma parte de las locaciones de rodaje del filme documental «La cresta de la ola» basado en la vida de la surfista ciega asturiana Carmen López, que ha sido campeona del mundo en parap surf. Por su implicación en el proyecto cinematográfico dirigido por Ana López, el centro ha recibido una placa que ha entusiasmo a todo el equipo docente y alumnado. Pero no solo estaban ilusionados por eso, también porque este martes recibieron una importante visita, la de Carmen López acompañada de su inseparable perro guía «Selva», la directora de la película y la encargada del vestuario, Maite Capin.

Una veintena de niños del centro forma parte del elenco y todos lo padren; como en un taller grande en el salón de actos. Ana López sacó su portátil y proyectó escenas del premontaje, que dejó a los chavales boquiabiertos. «Es muy emocionante, algo distinto», señala Martina García, que disfrutó de cada uno de los planos en los que ella está junto a sus compañeros.

El rodaje fue en junio pasado, nada más finalizar el curso. Y allí estaba Mara Quero, que hacía de estudiante, su compañero Pablo Lavanderos recuerda la experiencia del rodaje como «bastante buena» y que participó en tres escenas, alguna en el patio. A Luis Moschini le encantó la comida y el catering del rodaje y a Martín García le tocó hacer un papel algo que detesta, el actor «es-otar». «Fue una experiencia para mí», comenta Naya Rodríguez, sobre una película en la que la directora del Palacio Valdés,



Isabel Suárez, directora, muestra la placa a los alumnos.

Isabel Suárez, y la secretaria, Laura Esteban, hacen el papel de docentes. Eso lo dicen antes de llenar de aplausos el salón de actos ante la llegada de Carmen López, Ana López y Maite Capin, entre otros miembros del equipo y descubrir la placa.

La directora del centro, Isabel Suárez, hizo de maestra de ceremonias. Carmen López destacó la figura de Lucas García, su entrenador. «Ve por mí», destaca la

joven surfista, que contó al alumnado que siempre le gustó practicar deporte desde pequeña y que un buen día probó el surf, le gustó y así hasta ser campeona del mundo y más allá. Contó eso porque el pequeño Mateo Chao, de segundo curso, le preguntó cómo logró ser surfista.

Ana López se dirigió a los pequeños para hablar del respeto, de la solidaridad y de que «no hay que dar codazos a nadie» y

que en la vida «se aprenden cosas todos los días». Y puso un ejemplo, su vivencia al conocer la historia de Carmen López y su lucha constante. «Es importante siempre ayudarnos unos a otros. Por eso es importante trabajar en equipo, esta película es un ejemplo de ese trabajo en equipo, porque todas las partes son importantes», relató la directora de «La cresta de la ola» a los pequeños. Habló de compañerismo, de solidaridad, de ilusión...

La concejala de Turismo de Avilés, Raquel Ruiz, defendió que el Ayuntamiento, que ayudó a la financiación del filme lo hizo no solo por la promoción de la ciudad, «sino también por los valores que transmite, que son los que defiende Avilés: solidaridad, tender puentes, accesibilidad...». El edil de Educación, Juan Carlos Guerrero, insistió en esos valores que relata la película para dar paso a Maite Capin, que agradeció a los chavales su buena disposición en el rodaje. «Nos lo pusisteis muy fácil, fue una maravilla. Viva vosotros». Carmen López aprovechó para dar las gracias y contar que se lo pasó muy bien durante el rodaje de «un proyecto en el que se percibe la ilusión».

Ana López se guardaba un as en la manga. Pero antes de desvelarlo, explicó al alumnado algunos detalles del mundo del cine como el sonido de postproducción y las horas y horas de rodaje que conlleva un filme. Sacó su portátil, Carmen López se sentó junto a los alumnos y todos disfrutaron de unos minutos de metraje. «¿Vamos a salir en los créditos?», pregunta Suhaila Díaz, ilusionada. La respuesta fue afirmativa y la alegría, entre el alumnado, desbordante. «La cresta de la ola», una película sobre la vida de superación de la surfista ciega Carmen López próximamente en cines. ■

# PRENSA DIGITAL

## [LNE - La actriz Blanca Portillo se incorpora al rodaje de la historia sobre la surfista ciega Carmen López](#)

La directora de la cinta es la avilesina Ana L. Martín, al frente de los proyectos documentales de "El crucigrama de Jacob" y "Los caballeros de Santiago"



## [LNE - Carmen López empieza de cine](#)

Ana López Martín, la autora de la novela "El crucigrama de Jacob" y de su versión cinematográfica y, además, de "Los caballeros de Santiago", ha empezado a grabar su nueva película: "En la cresta de la ola".



## [El Comercio - Salinas, plató de cine para contar la historia de la surfista Carmen López](#)

Blanca Portillo y José Luis García-Pérez ruedan estos días varias escenas del docudrama sobre la deportista, dirigido por Ana L. Martín. Salinas se convierte estos días en un plató de cine.



## [LNE - Un colegio de Avilés en "La cresta de la ola": alumnos del Palacio Valdés y la surfista Carmen López comparten película y jornada](#)

Alumnado del Palacio Valdés comparte con la surfista ciega Carmen López una jornada en la que hablaron de la película en la que los pequeños participan y para entregar una placa al centro por su implicación en el rodaje.

